

研究業績 英文表記

和文	
表題	多様な価値を包摂する A/r/tography の試み : Narrative by three pictures project in Hiroshima を通して
著者名	池田 吏志・森本 謙 1 マルジエ モサバルザデ 1 新井 馨 2 会田 憧夢 3 生井 亮司 4
所属	1 ブリティッシュコロンビア大学カリキュラム教育学部博士課程後期 2 大阪教育大学 / 広島大学大学院教育学研究科博士課程後期 3 今治市立朝倉小学校 4 武蔵野大学
英文	
Title	A/r/tography Attempted to Include Diverse Values — Through “Narrative by three pictures project in Hiroshima” —
Author	Satoshi Ikeda, Ken Morimoto1, Marzieh Mosavarzadeh1, Kaori Arai2, Domu Aida3 and Ryoji Namai4
Affiliation	1 ブリティッシュコロンビア大学カリキュラム教育学部博士課程後期 2 大阪教育大学 / 広島大学大学院教育学研究科博士課程後期 3 今治市立朝倉小学校 4 武蔵野大学
Abstract	The five participants in this study walked through Hiroshima Peace Memorial Park and its neighborhood and created a narrative based on three photographs using the A/r/tography method. They emphasized the images and thoughts evoked by the walk-encountering people, things, and events and autonomously developed themes, purposes, expression media, and description methods. Each participant selected and discussed an arbitrary context from among the multilayered awareness and inherent themes. This study proposed the use of photography as a medium for inquiry in art classes
keyword	: A/r/tography, Arts-Based Research, photography, inquiry, walking

※本データの英文表記は実際の論文上の表記とは異なります。